

Beschreibung

DMX Lichtsteuergerät *"LED Modulator V3"*

für die Firma

Aschenbach Audio Team GmbH & Co KG
Industriestr. 26
24536 Neumünster

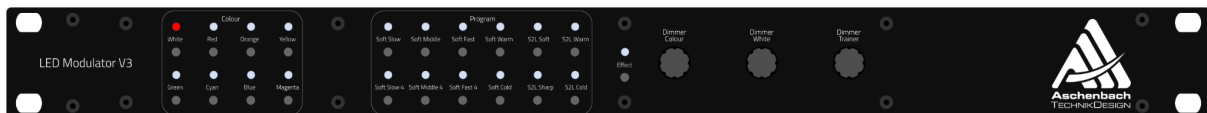
Datum: 08.08.2023

Inhalt

Inhalt	2
Produktbeschreibung	3
Spezifikationen	3
Funktionsbeschreibung	4
DMX Adresszuordnung	5
Beispiel: Kursraum mit Effekt-Licht in Komplementärfarbe	7

Produktbeschreibung

Eine moderne Variante des Aschenbach LED-Modulators: Das Gerät bietet mehr Flexibilität und mehr Funktionalität als die V2-Version, sowohl was die Programmmöglichkeiten als auch die Hardware-Anschlüsse betrifft. Ein vierfacher DMX-Splitter und eine Blackout-Funktion (Merger) sind integriert.



Spezifikationen

Frontseitig

- 8 Taster und LEDs zur Auswahl von 8 Farben ("White", "Red", "Orange", "Yellow", "Green", "Cyan", "Blue", "Magenta")
- 12 Taster und LEDs zur Auswahl von 12 Programmen ("Soft Slow", "Soft Medium", "Soft Fast" auf einer Ausgabeadresse; "Soft Slow", "Soft Medium", "Soft Fast" auf 4 Ausgabeadressen; "Soft Warm", "Soft Cold", "SoundToLight Soft", "SoundToLight Sharp", "SoundToLight Warm", "SoundToLight Cold" auf 4 Ausgabeadressen)
- Drei Endlos-Drehregler zur Einstellung der Intensität von Farblicht auf der Trainingsfläche ("Dimmer Colour"), Weißlicht auf der Fläche ("Dimmer White") und Trainer-Licht ("Dimmer Trainer")
- Ein beleuchteter Taster "Effect" (z.B. Moving-Heads, Spiegelkugelmotor, Pinspots etc.) Schaltzustand wird über eine LED im Taster angezeigt

Rückseitig

- Vier isolierte, potentialgetrennte DMX-Ausgänge (XLR, 3-polig)
- SoundToLight Eingang über zwei Cinch-Buchsen
- Potentialfreier Kontakt (Öffner) für Brandmeldezentrale (Notfall-Beleuchtung: 100% Weißlicht)
- Potentialfreier Kontakt zum zusätzlichen Ein- und Ausschalten (Blackout) der angeschlossenen Strahler über einen Taster oder Funktaster in der Elektroinstallation (Kleinspannung)
- Anschluss für externes Steckernetzteil (im Lieferumfang enthalten)

Das Gerät ist 1HE hoch und 19" breit. Die Frontblende ist aus 3 mm starkem, schwarz eloxierten Aluminium mit weißem kratz-, schweiß- und säurefestem Aufdruck. Rückseitig befinden sich vier XLR-Buchsen für separate DMX-Outputs und ein Cinch-Buchsen Paar für SoundToLight sowie der Anschluss für das Steckernetzteil.

Zusätzlich gibt es zwei steckbare Schraubklemmen für den Anschluss eines Notfall-Kontakts der Brandmeldezentrale und für einen externen Ein-/Ausschalter.

Erweiterte Programme und Funktionalität: Programme für Moving-Lights integriert, Spiegelkugelmotoren und Pinspots, Farbanpassung unterschiedlicher Strahler, Unterstützung von Weiß-, Amber- und UV-Licht Kanälen.

Funktionsbeschreibung

Das Gerät startet mit Weißlicht (100% Intensität, die LED über der Taste "White" leuchtet). Durch Betätigen einer anderen der 8 "Colour" Tasten wird eine von sieben Farben eingestellt und die zum gedrückten Taster zugehörige LED leuchtet.

Mit drei Endlos-Drehgebern kann die Helligkeitsintensität für Weiß-, Farb- und Trainer-Licht separat zwischen 100% und 0% eingestellt werden.

Durch Betätigung einer der 12 "Programm" Tasten wird ein dynamisches Programm mit fest definierten Zeiten und Farben oder SoundToLight zur Musik gestartet und die zur betätigten Taste gehörende LED leuchtet. Die eingestellten Helligkeitsintensitäten gelten auch für die Programme und können jederzeit verändert werden.

Zeitgleich kann eine der insgesamt 20 "Colour"/"Programm"-Tasten aktiviert sein. Die Tasten der Bereiche "Colour" und "Programm" deaktivieren sich gegenseitig.

Wenn die Taste "Effect" aktiviert ist, steuert das Gerät zusätzlich Effektbeleuchtung, zum Beispiel Moving-Heads und/oder Spiegelkugelmotoren und Pin-Spots, an.

Für musikgesteuerte Programme wird ein Mono- oder Stereo-Audiosignal rückseitig angeschlossen. Das Eingangssignal wird in einem sinnvollen Bereich von gemäßigter Lautstärke bis hin zu hoher Lautstärke ausgewertet und umgesetzt in Lichtreflexe (SoundToLight). Vier Frequenzbereiche des Audiosignals werden ausgewertet (Bass, Low-Mid, Mid, High).

Bei Abschaltung über einen externen (Funk-)Taster schaltet das Gerät alle Leuchten ab und sendet einen permanenten Blackout-Befehl. Erneute Betätigung des externen (Funk-)Tasters startet die Ausgabe mit 100% Weißlicht.

Wird der Kontakt von der Brandmeldezentrale unterbrochen, schaltet das Gerät sämtliche laufenden Programme ab und stellt alle angeschlossenen Leuchten auf Weißlicht mit maximaler Intensität ein.

DMX Adresszuordnung

Geräte-Nummer	DMX Adresse	DMX-Mode	Hersteller	Modell	Funktion	Bemerkung
1	001	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainingsfläche Kreis #1	
2	011	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainingsfläche Kreis #2	
3	021	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainingsfläche Kreis #3	
4	031	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainingsfläche Kreis #4	
5	041	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainer-Beleuchtung Bühne	
	051	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #1	
	061	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #2	
	071	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #3	
	081	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #4	
10	091	1-Channel	Stairville	MBM40D	Spiegelkugel Motor	50 cm
	115	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #1	
	130	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #2	
	145	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #3	
	160	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #4	
16	175	10-Channel	Cameo	ROOT PAR 4	Trainer-Beleuchtung Bühne	Komplementärfarbe
6	185	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #1	Komplementärfarbe
7	194	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #2	Komplementärfarbe

8	203	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #3	Komplemen tärfarbe
9	212	9-Channel	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	Pinspot Kreis #4	Komplemen tärfarbe
11	221	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #1	Komplemen tärfarbe
12	236	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #2	Komplemen tärfarbe
13	251	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #3	Komplemen tärfarbe
14	266	15-Channel	Cameo	Movo Beam 100	Moving Head Kreis #4	Komplemen tärfarbe
15	281	7-Channel	Ape Labs	Track Maxi	Trainingsfläche Kreis #1	
16	288	7-Channel	Ape Labs	Track Maxi	Trainingsfläche Kreis #2	
17	295	7-Channel	Ape Labs	Track Maxi	Trainingsfläche Kreis #3	
18	302	7-Channel	Ape Labs	Track Maxi	Trainingsfläche Kreis #4	
19	309	4-Channel	Showtec	Compact Par 7 Tri	Trainingsfläche Kreis #1	
20	316	4-Channel	Showtec	Compact Par 7 Tri	Trainingsfläche Kreis #2	
21	323	4-Channel	Showtec	Compact Par 7 Tri	Trainingsfläche Kreis #3	
22	330	4-Channel	Showtec	Compact Par 7 Tri	Trainingsfläche Kreis #4	

Für die Kreise 1 bis 4 der Effekt-Beleuchtung (Pinspots und Moving-Heads) gibt es jeweils alternative DMX-Adressbereiche, bei denen die jeweilige Komplementärfarbe der Kreise 1 bis 4 der Hauptbeleuchtung angezeigt wird.

Die Trainer-Beleuchtung besitzt ebenfalls einen alternativen Adressbereich, bei dem zusätzlich zum einstellbaren Weißlicht noch die jeweilige Komplementärfarbe des Kreises 1 der Hauptbeleuchtung angezeigt wird. Hiermit kann eine stärkere Tiefenwirkung der Bühne erreicht werden.

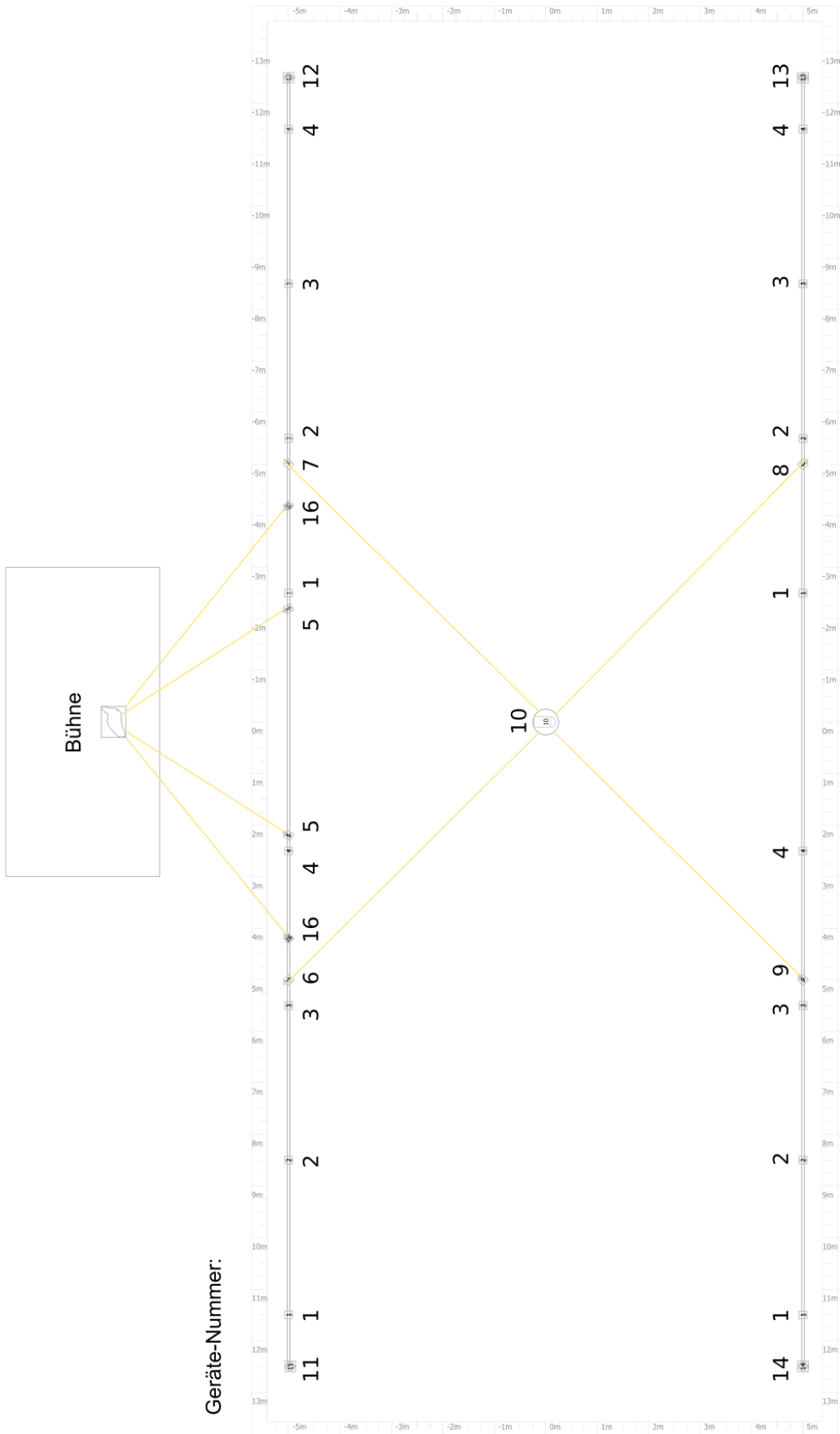
Beispiel: Kursraum mit Effekt-Licht in Komplementärfarbe

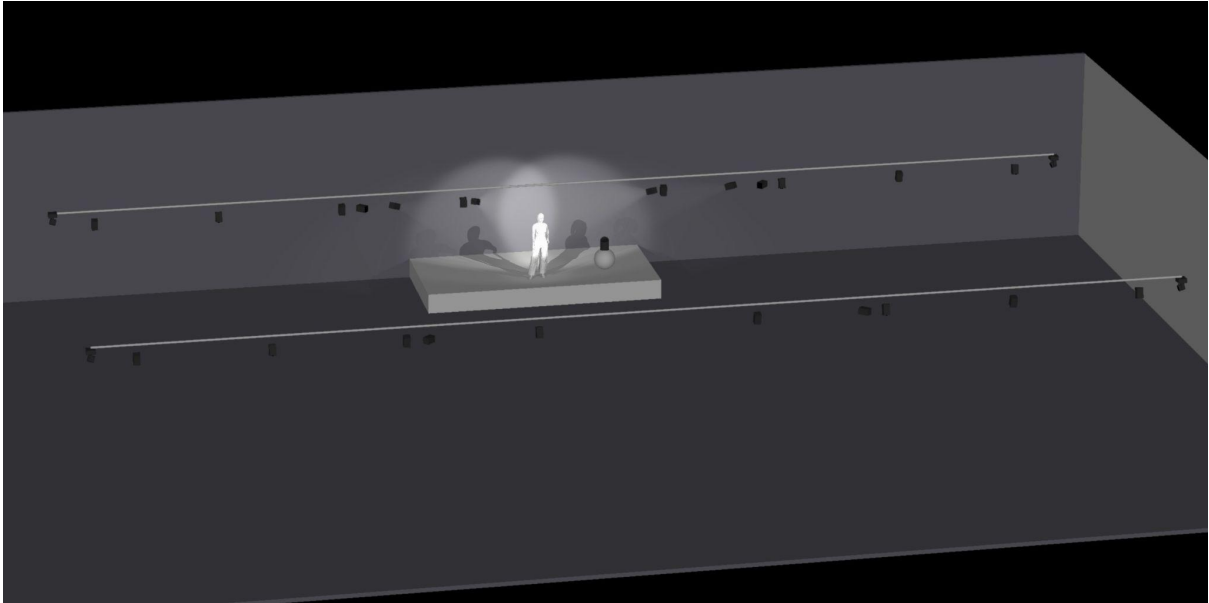
Auf den folgenden Seiten ist exemplarisch ein Kursraum mit den Maßen 21 x 30 m zu sehen.

- Die Effektbeleuchtung ist in Komplementärfarbe zum Hauptlicht eingestellt.
- Die gelben Linien zeigen die Ausrichtung von Trainer-Beleuchtung und Pinspots an.
- Die Moving-Heads zeigen in Parkposition zur Mitte der Stromschiene an der sie hängen.

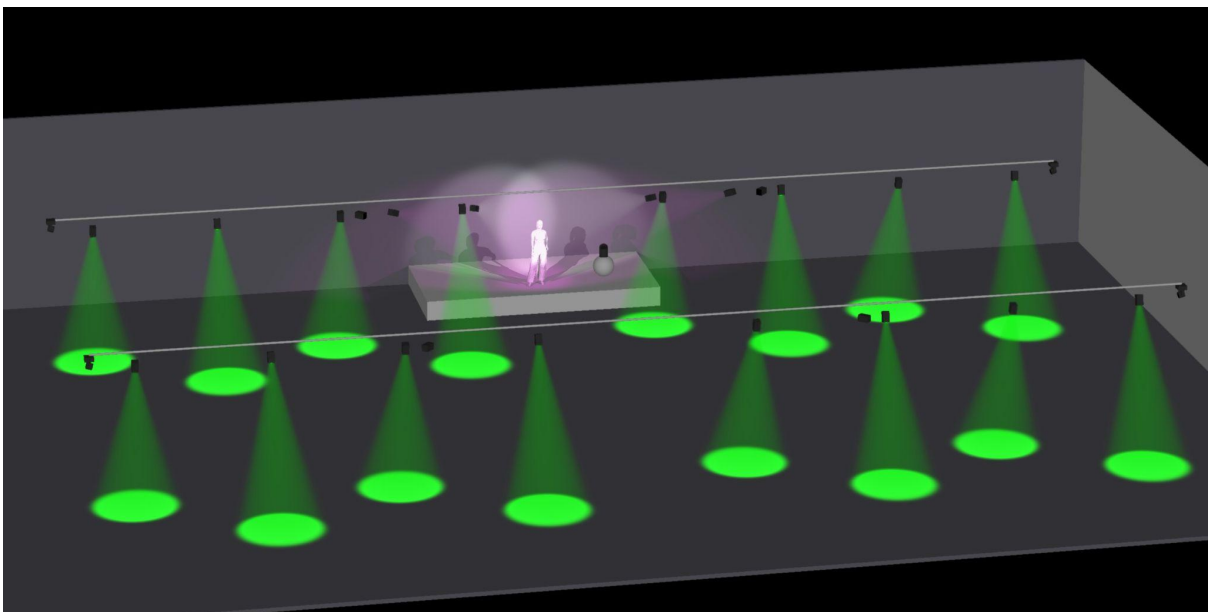
Hauptbeleuchtung:	16x	Cameo ROOT PAR 4, aufgeteilt auf 4 Kreise
Trainer-Beleuchtung:	4x	Cameo ROOT PAR 4, davon 2x Komplementärfarbe
Pinspots: Komplementärfarbe	4x	Cameo Q SPOT 15 RGBW, aufgeteilt auf 4 Kreise,
Moving-Heads: Komplementärfarbe	4x	Cameo Movo Beam 100, aufgeteilt auf 4 Kreise,
Spiegelkugel:	1x	Durchmesser 50 cm an DMX-gesteuertem Motor

Beispiel: Kursraum 21 x 30 m
mit Effektlucht in Komplementärfarbe

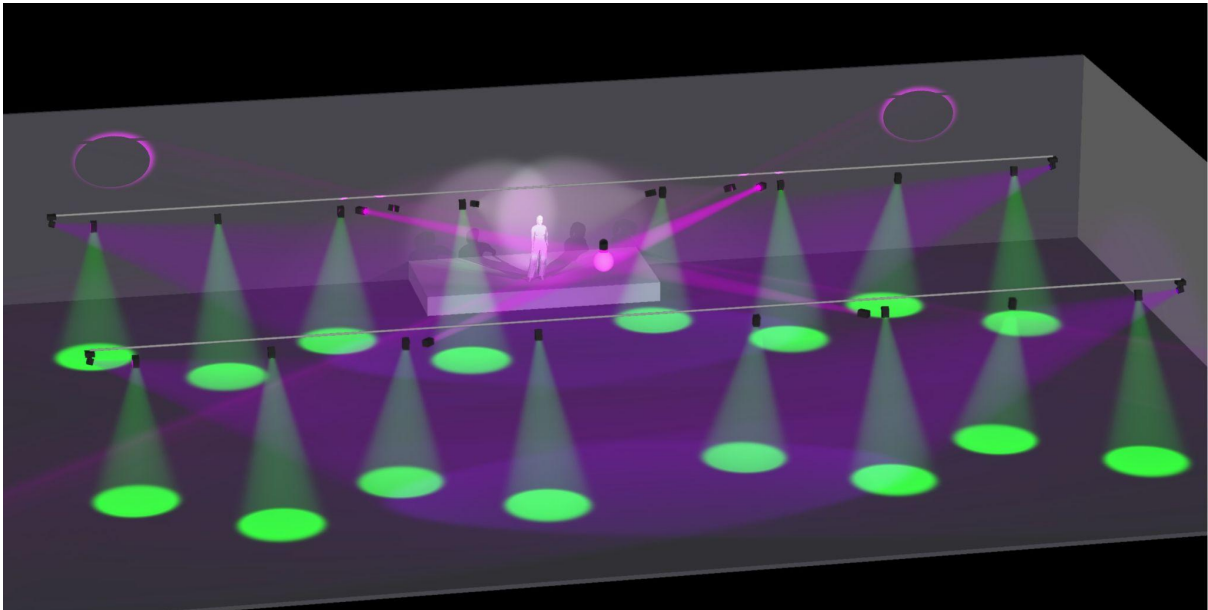




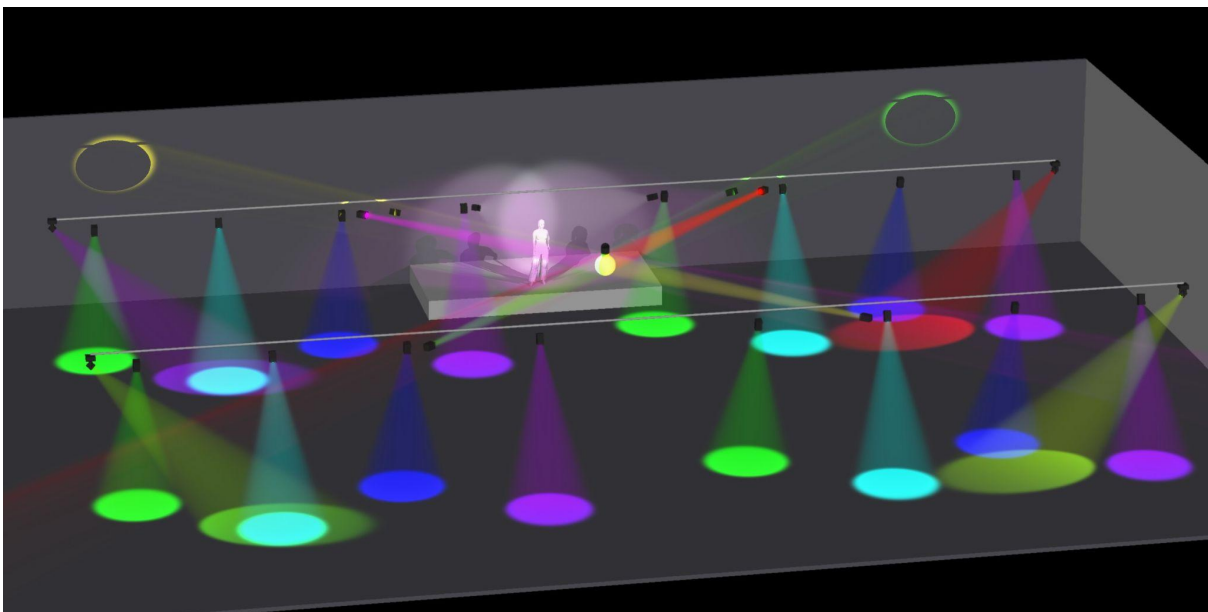
Dimmer: Trainer



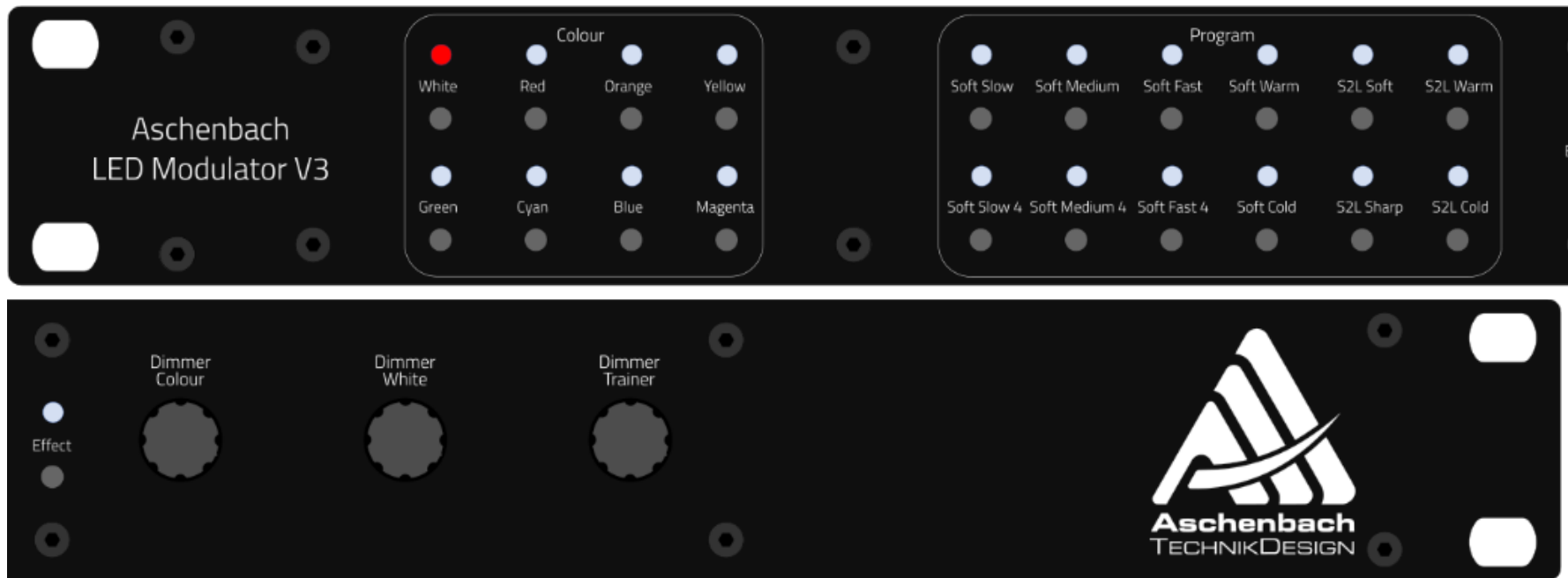
Colour: Green (+ Komplementärfarbe Trainerlicht)



Colour: Green + Effect (Komplementärfarbe)



Program: Soft Medium 4 + Effect (Komplementärfarbe)



DMX Kanaluordnung

ID	Manufacturer	Model	Mode	Name	Address	Channels
1	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 #1	1	10
2	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 #2	11	10
3	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 #3	21	10
4	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 #4	31	10
5	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 Buehne	41	10
6	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW #1	51	9
7	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW #2	61	9
8	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW #3	71	9
9	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW #4	81	9
10	Generic	Generic	1-Channel	Spiegelkugel	91	1
11	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 #1	115	15
12	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 #2	130	15
13	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 #3	145	15
14	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 #4	160	15
15	Cameo	ROOT PAR 4	10-channel	ROOT PAR 4 Buehne Kompl	175	10
16	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW Kompl #1	185	9
17	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW Kompl #2	194	9
18	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW Kompl #3	203	9
19	Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9-Channel	Q SPOT 15 RGBW Kompl #4	212	9
20	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 Kompl #1	221	15
21	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 Kompl #2	236	15
22	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 Kompl #3	251	15
23	Cameo	Movo Beam 100	15-Channel	Movo Beam 100 Kompl #4	266	15
24	Ape Labs	Track Maxi	7-channel	Track Maxi #1	281	7
25	Ape Labs	Track Maxi	7-channel	Track Maxi #2	288	7
26	Ape Labs	Track Maxi	7-channel	Track Maxi #3	295	7
27	Ape Labs	Track Maxi	7-channel	Track Maxi #4	302	7
28	Showtec	Compact Par 7 Tri	4-Channel	Compact Par 7 Tri #1	309	4
29	Showtec	Compact Par 7 Tri	4-Channel	Compact Par 7 Tri #2	316	4
30	Showtec	Compact Par 7 Tri	4-Channel	Compact Par 7 Tri #3	323	4
31	Showtec	Compact Par 7 Tri	4-Channel	Compact Par 7 Tri #4	330	4

Cameo	ROOT PAR 4	10-channel
	Address + 0	Intensity
	Address + 1	Intensity fine
	Address + 2	Strobe
	Address + 3	Red
	Address + 4	Green
	Address + 5	Blue
	Address + 6	White
	Address + 7	Color Preset
	Address + 8	Sound Control
	Address + 9	DMX Delay

Cameo	Q SPOT 15 RGBW	9 Channel
	Address + 0	Intensity
	Address + 1	Intensity Fine
	Address + 2	Strobe functions
	Address + 3	Red
	Address + 4	Green

	Address + 5	Blue
	Address + 6	White
	Address + 7	Colour Macro
	Address + 8	Colour Temperature (affects RGB)

Generic	Spiegelkugel-Motor	1 Channel
	Address + 0	Rotation CCW-CW

Cameo	Movo Beam 100	15 Channel
	Address + 0	Pan
	Address + 1	Pan fine
	Address + 2	Endless Pan rotation
	Address + 3	Tilt
	Address + 4	Tilt fine
	Address + 5	Endless Tilt rotation
	Address + 6	Intensity
	Address + 7	Strobe functions
	Address + 8	Red
	Address + 9	Green
	Address + 10	Blue
	Address + 11	White
	Address + 12	Device settings
	Address + 13	Colour Ring Macro (override RGB)
	Address + 14	Colour Ring Macro Speed

Ape Labs	Track Maxi	7 Channel
	Address + 0	Red
	Address + 1	Green
	Address + 2	Blue
	Address + 3	White
	Address + 4	Intensity
	Address + 5	Strobe
	Address + 6	Music Mode

Showtec	Compact Par 7 Tri	4 Channel
	Address + 0	Intensity
	Address + 1	Red
	Address + 2	Green
	Address + 3	Blue